

Re-ACT

INTERACTIVE LIGHT ART



Carmin Karasic en Rolf van Gelder, Humann, 2008, interactieve videoinstallatie

Re-ACT, Interactive Light Art, is een tentoonstelling met interactieve kunstwerken waarin licht is verwerkt. De expositie bevat objecten en ruimtelijke installaties die op verschillende manieren reageren op de bezoeker. Je kunt zelf onderzoeken wat er gebeurt wanneer je in de buurt van een kunstobject komt, het aanraakt en hoe je zelf onderdeel van een kunstwerk kunt worden.

De expositie is het resultaat van de Frits Philips Lichtkunstprijsvraag die Centrum Kunstlicht in de Kunst in november 2007 voor de tweede maal uitschreef. Aan beeldend kunstenaars werd gevraagd een voorstel in te dienen voor een kunstwerk waarin

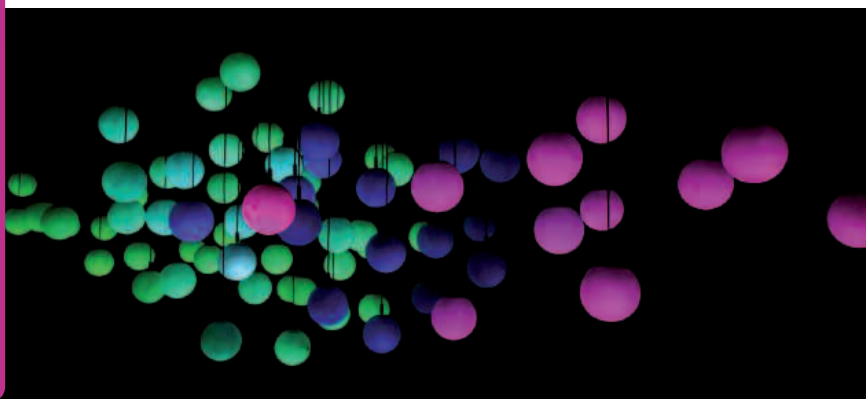
gebruik wordt gemaakt van interactiviteit in combinatie met licht. Op de prijsvraag reageerden zesentachtig kunstenaars, afkomstig uit binnen- en buitenland. Uit deze inzendingen heeft een jury negen voorstellen geselecteerd, waarvan er acht door de betreffende kunstenaars zijn uitgevoerd.

De geselecteerde kunstenaars zijn Paul Baartmans uit Amsterdam, Blendid (collectief van David Kousemaker en Tim Olden) uit Bussum, Margarethe Broers uit Amersfoort, Stefan Gross en Stella Boess uit Rotterdam, Carmin Karasic en Rolf van Gelder uit Eindhoven, Ernesto Klar uit Brooklyn (USA), Matthijs Muller uit Amsterdam en Rik van Schendel uit Nijmegen.

Bij de tentoonstelling worden verschillende educatieve activiteiten voor kinderen en jongeren georganiseerd. In het museum liggen gratis kijkwijzers klaar waarmee ze zelf op onderzoek uit kunnen. In de herfst- en kerstvakantie worden diverse workshops georganiseerd.

www.kunstlichtkunst.nl.

Blendid, Swarm, 2008, interactieve installatie



CENTRUM KUNSTLICHT IN DE KUNST
27 SEPTEMBER – 25 JANUARI 2009