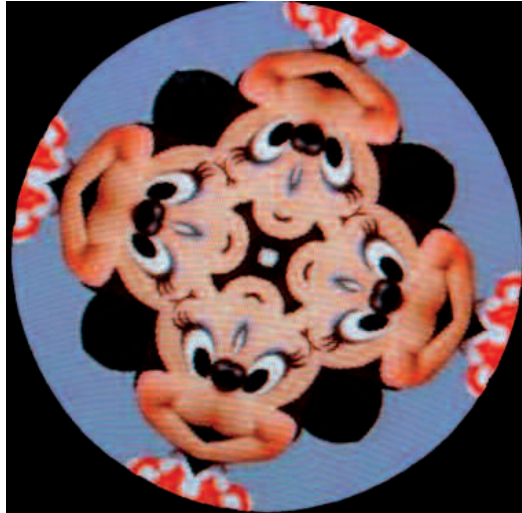


Re-ACT

INTERACTIVE LIGHT ART

Re-ACT, Interactive Light Art, is een tentoonstelling met interactieve kunstwerken waarin licht is verwerkt. De expositie bevat objecten en ruimtelijke installaties die op verschillende manieren reageren op de bezoeker. Je kunt zelf onderzoeken wat er gebeurt wanneer je in de buurt van een kunstobject komt, het aanraakt en hoe je zelf onderdeel van een kunstwerk kunt worden.

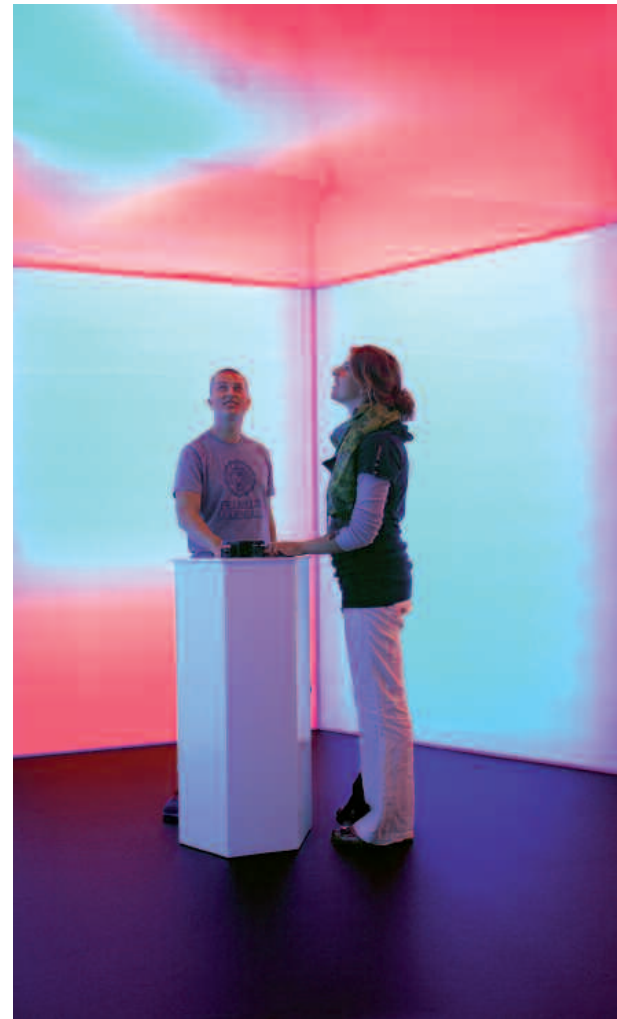
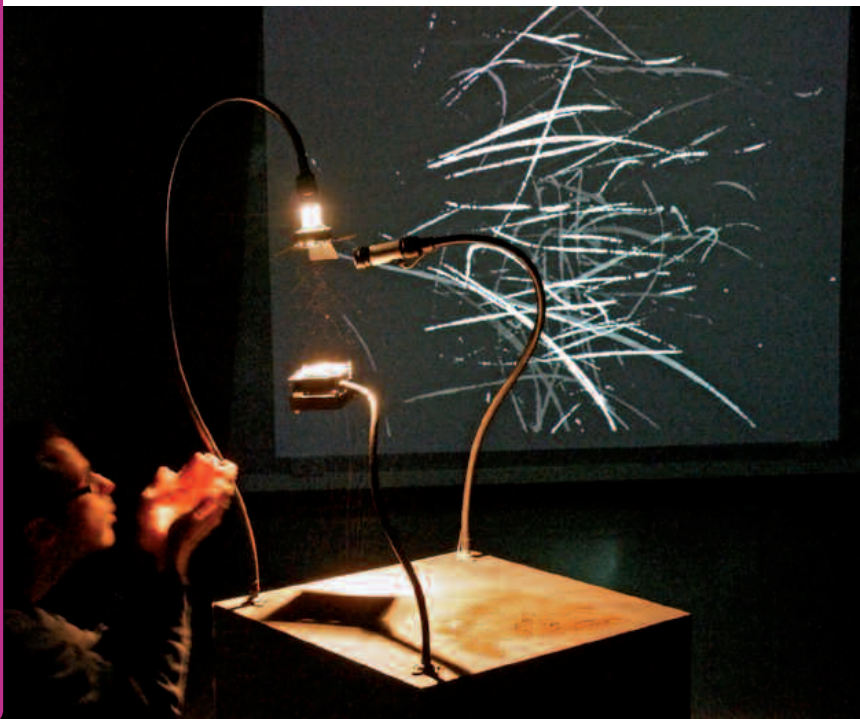


Carmin Karasic en Rolf van Gelder: Humann (2008)

De expositie is het resultaat van de Frits Philips Lichtkunstprijsvraag die Centrum Kunstlicht in de Kunst uitschreef. Aan beeldend kunstenaars werd gevraagd een voorstel in te dienen voor een kunstwerk waarin gebruik wordt gemaakt van interactiviteit in combinatie met licht. Op de prijsvraag reageerden zesentachtig kunstenaars. Uit deze inzendingen heeft een jury negen voorstellen geselecteerd, waarvan er acht door de betreffende kunstenaars zijn uitgevoerd.

**CENTRUM
KUNSTLICHT IN
DE KUNST**
T/M 25 JANUARI

Ernesto Klar: Convergenze Parallele (2006)



Paul Baartmans: Redroom (2008)

Stefan Gross en Stella Boess uit Rotterdam zijn met hun kunstwerk Love Hate Punch uitgeroepen tot de winnaars van de Lichtkunstprijsvraag. Naast hun installatie zijn de kunstwerken te zien van de volgende geselecteerde kunstenaars: Paul Baartmans uit Amsterdam, Blendid (collectief van David Kousemaker en Tim Olden) uit Bussum, Margarethe Broers uit Amersfoort, Carmin Karasic en Rolf van Gelder uit Eindhoven, Ernesto Klar uit Brooklyn (USA), Matthijs Muller uit Amsterdam en Rik van Schendel uit Nijmegen.

Bij de tentoonstelling worden verschillende educatieve activiteiten voor kinderen en jongeren georganiseerd. In het museum liggen gratis kijkwijzers en speurtochten klaar waarmee ze zelf op onderzoek uit kunnen.

Voor meer informatie: www.kunstlichtkunst.nl.
Bezoekadres: Centrum Kunstlicht in de Kunst is gevestigd in het eerste Philipsfabriekje aan de Emmasingel 31 te Eindhoven. Telefoon: 040-2755183.